兒童樂園

299

兒童樂園

299

播音台

300

下期贈送小禮物

小朋友，告訴你一個好消息：下期是兒童樂園出版第三百期，我們將隨書附送一件小禮物給小朋友，答謝各位小朋友的長期支持和愛護，請各位小朋友留意。至於送什麼禮物，請小朋友先猜猜！

獨力建大屋

加薩是比利時一個測量員，他利用礦場丟棄的石頭，一個人在砌一間大屋。加薩真夠毅力，現在已經砌到第六層。這是很難得的了，但他仍不滿足，還要再建高兩層哩！

冰塊船賽

住在加拿大安大略州的人十分愛好運動，當天氣回暖河流開始解凍的時節，他們便舉行冰塊船賽。參加的人穿了潛水衣，到河面打了一大塊冰，插上帆布，推到急流的地方，然後開始比賽，真是險象環生哩！

飛行寶石

在蜂鳥的家族中，最小的是閃綠蜂鳥，身長約一寸，重量只有一克半。牠的羽毛纖細，油亮亮的，在陽光下閃閃生光，能反射出各種不同的光彩，就像穿了鑲滿寶石的衣服，所以人們給牠一個漂亮的名字：飛行寶石。

蕉形蛋

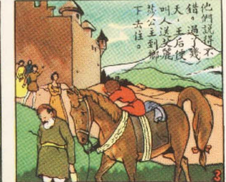
亞得雷特是一隻母雞，牠是一隻很出名的母雞，因為牠會生怪蛋。牠生的蛋形狀很古怪，好像一只小香蕉。牠曾經生過好幾百個蕉形蛋，為主人賺了很多錢，因為人們都爭着買來展覽。

童話

野天鵝

曾平





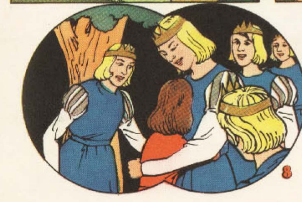


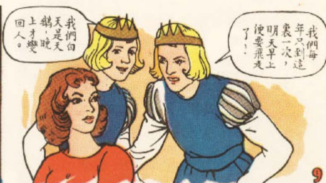






他們見面都很高興。




















不過，你未織完，千萬不要說話，否則，哥哥們便沒救了！


第二天她開始採蘇麻。
噢，刺得好痛！


她忍着痛直做到夜。
艾麗莎，你在作什麼？


艾麗莎，你怎麼啦，一句也不答？
看，她在織衣服，一定是在想辦法救我們哩！


艾麗莎通宵工作，一直到早上，哥哥們又飛走了。
真高興，織好一件啦！


她正要織第二件的時候，被這裏的國王獵隊發現了。
啊，多漂亮的少女！


國王把艾麗莎帶回了宮。
不要哭，我會令你快樂的。

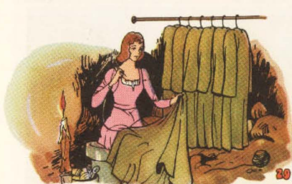

當天晚上，哥哥們回來。
有人把艾麗莎帶走了！
我們一定要找她回來。


國王叫人把房間做成石穴，把蘇麻和衣服也拿了來。
這樣你會住得舒服些，你可以繼續織你那奇怪的衣服。


艾麗莎很感動，吻了國王的手。


這樣，艾麗莎和國王結婚了。


如果我能告訴他我哥哥的事就好了。


每天晚上，艾麗莎都去石室織蘇麻衣。


宰相乘機說她的壞話。
這位王后專做古怪的事，她可能是個女巫呢！
笑話！女巫有那麼漂亮嗎？


噢，蘇麻都用完了，我要多採一些！


希望沒有人看見！


不料卻被宰相追蹤看見了。
我猜對了，她確是個女巫！

34

宰相把國王帶到河邊。

噢，是真的！

35

第二天早晨。

昨晚我見你做女巫的事，明天起，我要永遠把你關進監獄！

36

僕人把艾麗莎關在一個小房間裏。

你織的衣，給你作被吧！

你的蔴，給你作枕頭！

37

忽然，她聽見天鵝拍翅的聲音。

噢，哥哥，你們找到我啦！

38

艾麗莎頓時增加了勇氣。

我一定要趕起這最後的一件！

39

晚上，哥哥們商量救艾麗莎。

假如能見到這位國王，我們把一切告訴他便成。

40

太陽出來前，他們到宮門求見。

我們要見國王，請讓我們進去！

國王正在睡覺，不能接見你們。

41

天亮了，艾麗莎被送到監獄去。

假如在入獄之前織好這最後一件就好了！

42

在監獄門前十一隻天鵝飛下來了。

43

這時國王也來到了。

44

艾麗莎已經織好最後一件，她把衣服披到每一隻天鵝身上。

45

魔法解除了，天鵝全變回原來的王子。

46

好了，我能講話了，我不是女巫……

艾麗莎向大家解釋清楚。

47

艾麗莎，你能原諒我嗎？

我很高興能及時告訴你！

48

他們一起回王宮，過着快快樂樂的生活。



偉人故事

貝多芬的童年

愛蓮。



貝多芬的爸爸是個樂師，在教堂裏唱歌為生。他有一個不良的嗜好，就是常常酗酒。

有一晚，貝多芬的爸爸到酒店喝酒去了，貝多芬沒事可做，靜靜爬上琴櫈，用小指頭東一下，西一下的按着琴鍵，側耳聽着叮叮咚咚的聲音，心裏很快樂。

可是，他媽媽馬上就制止他說：「路易，下來！爸爸看見要揍你的，去玩别的吧！」

貝多芬停了手。他剛想從琴櫈滑下來，門一開，爸爸回來了。爸爸看見貝多芬坐在琴櫈上，兩隻小脚吊在空中，覺得很可笑：「哈哈，我的小路易也彈琴啦！好，彈吧，彈吧，彈給爸爸聽！」

他湊過頭去，酒味一直撲到貝多芬臉上。貝多芬習慣了，也不覺得難受。爸爸叫他彈，他便挪挪腿，重新坐好，按着琴鍵，發出了幾個好聽的聲音來。

「啊，我的孩子有天才哩！」爸爸一把抱住貝多芬，自己坐在琴櫈上，教貝多芬彈起琴來：「這樣的彈，這樣的彈，對啦！一直這樣彈吧！」



爸爸教貝多芬翻翻覆覆的彈着，媽媽看得不耐煩了，說：「路易該睡覺啦，明天要上學哩！」

「你懂甚麼！」爸爸喝道：「這個小孩子有天才，你知道嗎，他是個神童，像莫扎特一樣！莫扎特五歲就作曲了，我們的小路易也會，祇要他好好的學，我要他好好的學！每天兩小時。不，四小時……」

自從爸爸發現了貝多芬有音樂天才，便開始强迫貝多芬學習。這時的貝多芬，才三四歲的光景，手指還未長成哩！一天却要彈上四小時，有時甚至六小時，七小時。有時他爸爸半夜和酒友從酒店回來，把貝多芬叫醒，一直練習到天亮。貝多芬彈得太久，指頭都發熱了，爸爸便拉他到浴盆去浸冷水，把指頭浸冷了，繼續再彈。貝多芬又痛苦，又害怕，站在鋼琴面前的踏脚櫈上，大滴大滴眼淚掉落手背，可是爸爸一點也不理。

貝多芬的爸爸這種强迫學習法，在現代人看來，簡直是虐待了。他却認為這是最好的方法，因為貝多芬的天才不是早熟的，所以他爸爸用盡了他的方法，還沒有顯著的效果。

當貝多芬十二歲的時候，他獲得了教堂副風琴師的職位。這時，他認識了風琴師內夫。內夫很賞識貝多芬，也很了解貝多芬。他教貝多芬作曲過程法，貝多芬就在這年寫成了三首奏鳴曲，贏得了神童的稱譽，走上成功的道路。

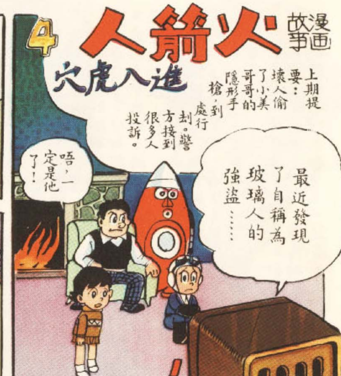
貝多芬的童年受盡了驅策和折磨，假如是別的孩子，早就對音樂消失了興趣。難得的是貝多芬不但興趣不減，還一天比一天進步。他的成就超過了他爸爸的理想和要求。他是世人心目中的樂聖。



漫畫故事 4 火箭人

進入虎穴

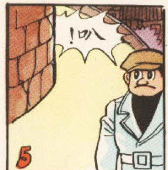
上期提要：壞人偷了小美哥哥的隱形手槍，到處行劫。警方接到很多人投訴。

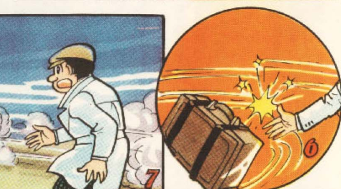




















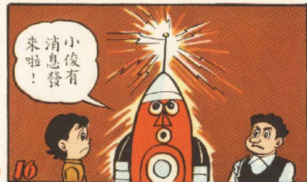




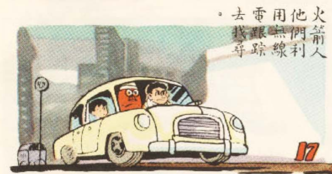


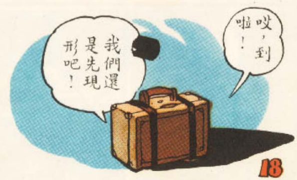






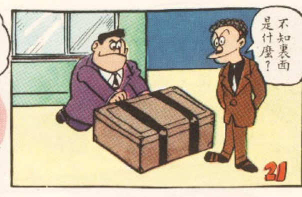
火箭人他們利用無線電跟踪去找尋。







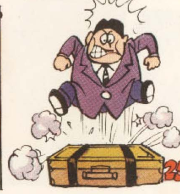



不知裏面是什麼？


開不開鎖呀！

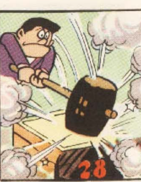

我已經在裏面鎖上了哩！


呼——
哝唷！

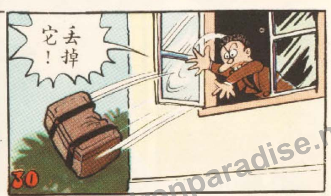





打破它！




砰!!!


丟掉它！


糟了，收不到電報啦！


不知道發生了什麼事呢！


現在我們怎麼辦呢？


大家分頭找找看吧！

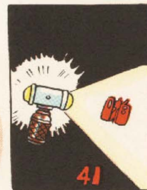

怎麼這地方這樣靜！

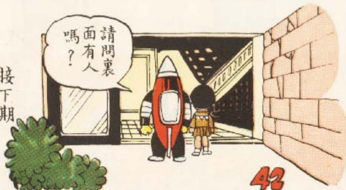

喂，小俊呀！……
他們看見前面有一座房子。


我們進去問問看！


唔，是什麼人來到這裏？
誰呀？


我們快隱形吧！




請問裏面有人嗎？

接下期

小魔術 手帕遁形

方方



「小朋友，教你玩個『手帕遁形』的魔術：先教你做一樣需用的道具。用一張一寸闊兩寸長的硬卡紙做個小圓筒，一邊漏空，另一邊穿孔掛個鈎（如圖1），在鈎上吊一串橡皮圈，在頂端繫個扣針（圖2）。

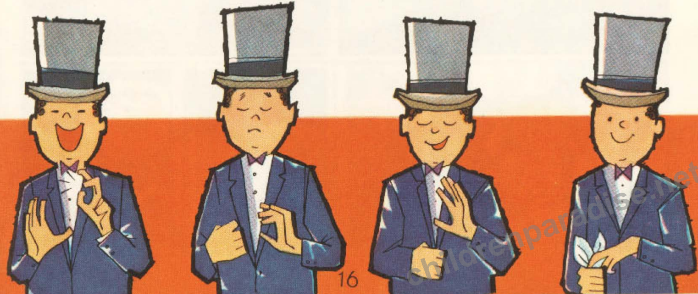
表演時，把扣針扣在襯衫後面衣領下，讓紙筒垂到腰部（太長或太短可加減橡皮圈）。拉紙筒塞入右後褲袋角落，不讓它彈出來。在左後褲袋放一條手帕，穿件外套。

好了，開始表演了！先別告訴大家你要表演什麼，只說這個魔術需要一條手帕。你用右手搜右後褲袋，拿出紙筒，握在手裏，不讓大家看見。又用左手搜左後褲袋，拉出一條手帕來。要使大家以為你的右手是空的。

現在你左手把手帕塞進右手（其實是塞進紙筒）。塞完後，問大家：「你們看過我玩這套魔術嗎？」當大家的注意力集中在你頭部回答沒有的時候，把右手一放，紙筒便彈回外衣裏。

這時你仍要握着右手，裝做手帕還在手裏，說：「好，我玩個手帕遁形給你們看！」左手「得！」一下，張開右手，空的！

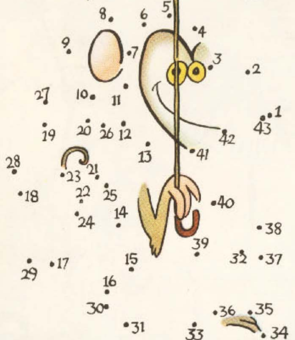
記住，要手帕遁了形，才告訴大家你要手帕遁形。



畫謎

潔恩

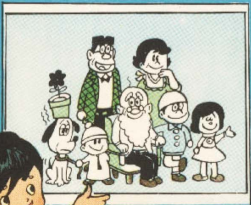




誰撐起這把漂亮的雨傘呢？是一位老公公吧！不，請你把黑點旁邊的號碼連起來，便知道了。



「準備！得。」攝影師把這幅全家福的照片拍好了，但沖晒出來之後，小明發覺有幾點地方不對，小朋友，你也能找出來嗎？




慶祝
父親節
·珍惠·


小圓圓
勿作虧心事


爸爸回來了，還買了一隻小鳥呢，這叫什麼鳥呀爸爸？怎麼渾身黑麻麻的，太不好看了！
這種鳥叫做八哥！

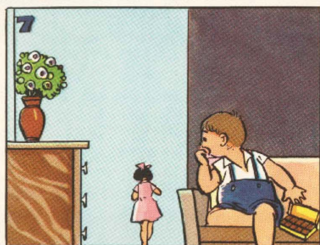

你別看牠黑麻麻的，牠會講話呢！不信你和牠講講看。

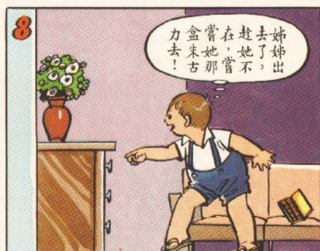

喂，八哥！你吃飯嗎？
吃飯！
哈
哈
哈哈，真的會講話哩！


朱古力糖，每人一包，以後你們給我照料八哥，替牠洗澡。
好的！

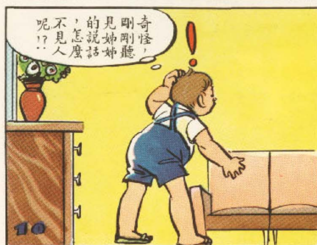

姊姊，換一粒吃好不好？讓我試試你的好嗎？
不，我這盒暫時不開，過兩天我帶到學校去請你吃吧！


小胖，你不要偷我的糖吃呀！
唔！




姊姊出去了，趁她不在，嘗嘗她那盒朱古力去！


小胖，你不要偷我的糖吃呀！
喲，姊姊怎麼這樣快回來呢！？


奇怪，剛剛聽見姊姊說話的，怎麼不見人呢！？


哼！原來是你這傢伙，嚇唬我一跳，打死你……
小胖，你……

寶寶遊記 38

會見麗莎

萬里

上期提要：寶寶露露和小象班尼遊印度古城烏代浦，正碰上戰士節，看到熱鬧的遊行隊伍。

遊歷過古城烏代浦，寶寶露露和小象班尼站在城外的皮可拉湖邊，再回頭看看那座美麗的戰士堡。

「啊，怪不得烏代浦的戰士最著名，你看這座古城的形勢多麼好，」寶寶對露露說：「周圍有那麼堅固的城牆，城外又有這個大湖，敵人可不容易越過去呢！」

「是呀！城南還有座小山，也正好防禦南方的敵人！」露露說。小象班尼沒有留心聽他們的談話，牠正用牠的長鼻子拉着樹枝，想找點果子吃。

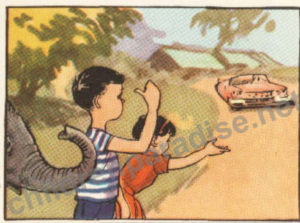
看了一會兒，寶寶帶着露露和小象班尼，向着大路走去，他們正不知道到哪裏去。忽然，聽到遠處有汽車的聲音。

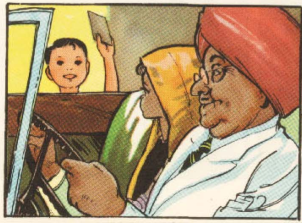
「嗨！」寶寶高興地拍着手說：「好像有汽車來，我們搭個便車吧！」

「對！」露露搶着說：「據說祇要把大拇指伸出來，搖幾搖，就可以了。我們試試看！」

果然不錯，寶寶伸出大拇指，祇搖了幾下，一架粉紅色的大轎車就在路旁停了下來。

「喂，先生，可以給我們搭個便車嗎？」寶寶拿出旅行票，很有禮貌地說。







「哈，歡迎，歡迎，」開車的胖老人說：「你們正好給我的孫女兒麗莎作伴哪。小象就坐後面的座位吧。」

麗莎是個美麗的印度女孩，正和露露差不多大。她告訴寶寶露露她的祖父是個珠寶商人，名叫瑪哈德。他在印度各地都有生意，所以經常開着他的漂亮的美國汽車，到許多大城市去。現在他們正要回家去，他們的家住在栽浦。

麗莎還把她前額上戴着的寶石給露露看，並且告訴她說許多印度女人都在前額上戴一顆美麗的寶石。

當他們穿過田野的時候，一棵樹上有個小草篷，一個老人坐在那裏。麗莎急忙叫寶寶和露露看，接着她解釋說：「他是僱來趕鳥的，以防止飛鳥啄食穀物，好像稻草人的作用一樣。不過這是個真人哩！」

不久，他們已經來到栽浦了，大街上熙熙攘攘，真是個熱鬧的城市。

「許多珠寶和各種顏色的布疋，都是在這裏製造的，」麗莎說：「你看街市上那些賣東西的攤位，經常擠滿了人。這裏還有好多家大銀行。栽浦已經成為一個現代化的商業城市啦！你知不知道，我們的大街有一百一十一呎濶呢？」

寶寶和露露一邊聽麗莎講，一邊看看熱鬧的大街。

「看，這個五層高的怪房子，是甚麼呀？」露露問。

「那是二百多年前建成的，」麗莎說：「叫做風神廟。」

小象班尼獨自坐在車後覺得很寂寞，牠沒有再看到印度象，祇見到兩隻驕傲的大駱駝。駱駝伸着長脖子看看牠，好像在說：「你這個小東西是從哪裏來的？」



滑稽故事

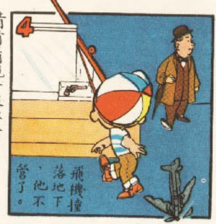
肯肯買玩具

綠枝

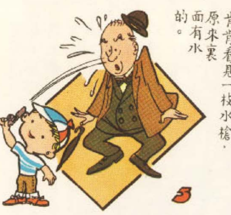
星期日，爸爸給了肯肯五角錢。







肯肯看見一枝水槍，原來裏面有水的。





他又看見一個面具，便戴起來看看。









肯肯想把馬抱回去，太重了，抱不動。



售貨員指給他看，是五角錢坐一次。















寓言

跑脫的風箏

秀娟



天空一片晴朗，微風輕輕地吹拂着。一個小孩子說：「我真想放風箏！」他動手做了一隻小小的紅風箏，準備第二天跑到小丘上放。

不料第二天却下起雨來了。小孩子祇好把小紅風箏放在房間裏。

小紅風箏却想飛哩！可是一連幾天都下雨，小紅風箏給擱在窗口旁邊，對着雨點皺眉頭。它多想飛啊！

後來，雨停了，天空恢復一片晴朗，微風又吹來吹去。

「喂，放我出去啊！」小紅風箏想叫小孩：「放我出去啊，我想飛！」

不久，小孩進來了。他拿起小紅風箏和線球，跑到小丘上去。



「快點，快點！」小紅風箏想叫：「我想飛！」

他們到了小丘。小孩把線綁住小紅風箏，然後拉着風箏跑，慢慢地，慢慢地放着線。

小紅風箏隨着風飛起了。

「多放些線，我要多些線！」小紅風箏喊：「放呀，放呀，你不知道我想飛嗎？」

小紅風箏拉呀拉的，小孩便放出更長的線。

「快點，快點！」小紅風箏拉着線。

忽然，線卜的斷了。小紅風箏飛走了，隨着風吹得高高的。

「我自由啦，我自由啦！」小紅風箏喊：「沒有人再管束我啦！」

風和小紅風箏玩。小紅風箏也喜歡和風玩。愈飛愈高是很好玩的。

風說：「來這裏，來這裏！」小紅風箏便來這裏。

風說：「去那裏，去那裏！」小紅風箏便去那裏。

風說：「來這裏，來這裏！」小紅風箏便來這裏。

風說：「去那裏，去那裏！」小紅風箏說：「不不，那裏有間屋頂。」

但小紅風箏一定要去那裏。風吹，小紅風箏就得跟着走。

小紅風箏的尾巴斷了，掛在屋頂。

風說：「來這裏，來這裏！」

小紅風箏說：「不，不，那裏有一根柱，還有電線。」

但風箏得跟着風走。

砰，砰，小紅風箏撞在電線上，撕掉了耳朵。

風又吹起小紅風箏，「去那裏，去那裏！」

小紅風箏喊：「不，不，那裏有一棵樹！」

但風箏一定要跟着風走。

「噢，我真希望有人把我拉住，不要撞到樹上去」。

砰，砰，砰，小紅風箏撞到樹上去了。

這時，風和小紅風箏玩膩了，呼呼呼吹走了。

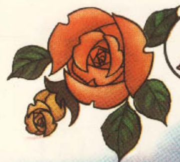
小紅風箏躺在樹上，給另一個小孩看見了。他搬把梯子，爬到樹上，把小紅風箏拿下來。



「呵，我正想要一隻風箏！」小孩說：「雖然有點破，我可以把它補好，補好了拿細線來放。」

小紅風箏很高興。它想：我這次一定不再跑脫了！

小朋友，當我們年紀還小，智慧還未成熟，對社會環境還未認識清楚的時候，我們特別需要爸爸媽媽的照顧。這時候，我們應該聽從爸爸媽媽的教訓，而且要明白，這不是一種束縛，而是一種幸福。



3 人魚公主

藍莎

安徒生童話



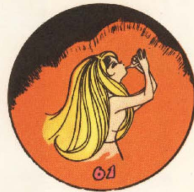
上期提要：小人魚公主想變為人，和王子一起生活。她用她美妙的聲音，和巫婆換了一瓶藥，離開海底，到陸上去。

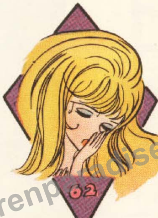




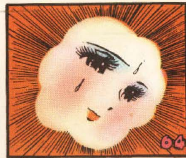


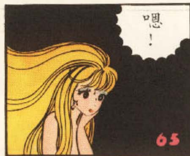




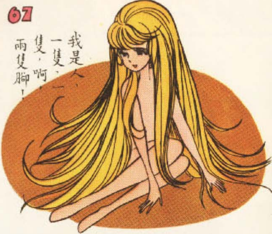




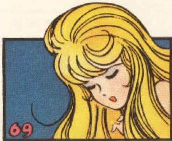


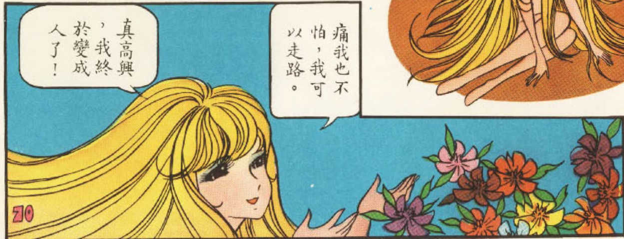


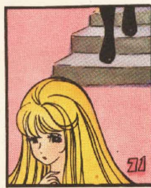








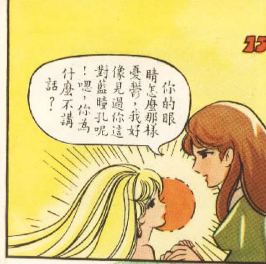




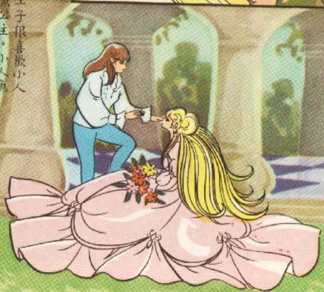
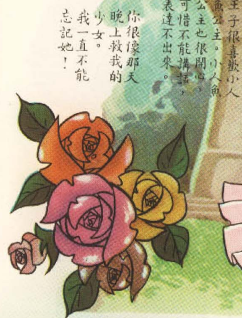



王子，我就是打救你的少女……

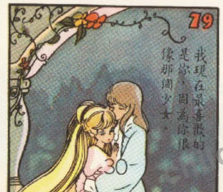

噢，我不可以出聲，我現在是啞巴……


你的眼睛怎麼那樣憂鬱，我好像見過你這對藍瞳孔呢！嗯，你為什麼不講話？


你是啞巴，可憐！如果你沒有地方住，
就住在這兒吧！

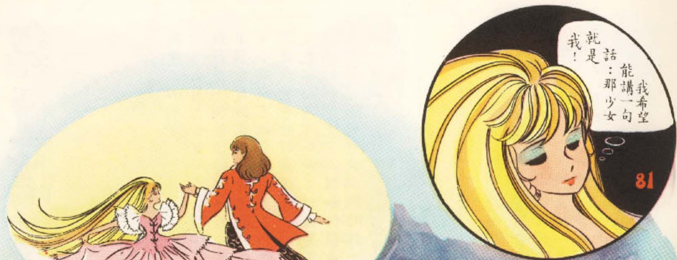


王子很喜歡小人魚公主。小人魚公主也很開心，可惜不能講話，表達不出來。
你很像那天晚上救我的少女。我一直不能忘記她！


爸爸要我和鄰國的公主結婚。我沒有見過她，假如她不像那位救我的少女，我就不愛她。


我現在最喜歡的是你，因為你很像那個少女。


我天天都在找那個少女，她很美麗，聲音又好聽，不知道是不是在夢裏……


我希望能講一句話：那少女就是我！



小人魚公主很痛苦，王子常常陪伴她，和她跳舞。小人魚公主跳得像蝴蝶飛舞，但愈跳腳愈痛，她卻一直忍受下去。有一個時期，她想為王子唱歌，但不可以。可是，這樣的日子也過不長久。
有一天……
接下期


我告訴你一個好消息，我快要結婚了！


鄰國的公主很像那天晚上的少女，連聲音都像，我決定要她了。


噢，王后！

兒童信箱

親愛的小朋友：

六月二十日，是父親節。父親節是一個很值得紀念的日子，小朋友應該表示一點孝敬的意思。小朋友不妨自問一下：「我是不是我爸爸的好孩子呢？」小朋友也不妨問問爸爸：「我是不是一個好孩子呢？」假如你很乖，很學好，很聽爸爸媽媽的話，爸爸一定說：「你是我的好孩子！」

櫻姐姐

櫻姐姐：

祖母要去澳門，爸爸媽媽帶着我去送船。爸爸替祖母拿皮喼，大家一同上船去。然後，我們便上岸，留下祖母一人在船中。船開了，我看見許多搭客站在船上的舷欄旁邊，和岸上送船的人揮手，我也跟着舉手猛搖，不知道祖母有沒有看見。

梁詠珊

櫻姐姐：

我在匙羹內放了一點鹽水，然後把匙羹擺在窗口，讓陽光照曬。過了兩日，我去看，只見很少鹽粉在匙羹內，水卻沒有了。

杜曉霖

「我的爸爸」優異獎七名：

各獎書券兩張

吳彩嫻　吳俊燊　張潔萍　陳月華

李樹華　鄧展南　杜曉明

入選獎二十四名：

各獎兒童叢書一本

呂少華　苗華田　鍾浩強　何銀英

陳金興　盧建煒　李淑儀　鄭苡娜

陳傑明　林惠儀　梁佩英　彭劍麗

黃婉芳　袁韻霞　黃榮修　盤鳳娥

黃偉雄　陳新鵬　黃偉明　何錦纓

李小玉　盤菊美　黃榮俊　陳浩江

本期畫題

海浴

夏天裏，小朋友最歡喜游泳。大家在綠波中，載浮載沉，游來游去，或者打水球，鑽龍門，好玩極了。我們又可以跑上沙灘，拾貝壳、築沙堆、打滾……，你能夠把這些畫下來嗎？如果畫了，可以寄來給我，看看畫得好不好，好的，便刊登在兒童信箱。

截稿日期：七月一日　　刊登日期：八月十六日

我的爸爸



崇蘭學校 吳俊燊 十歲



湖商學校 陳月華 十三歲



李樹華 十二歲



越南 鄧展南



星加坡南僑女子中學 吳彩嫻 十二歲



基華小學 張潔萍 十歲



協恩小學 杜曉明 十一歲

兒童樂園 第二九九期 目錄

海濱拾水（封面） 1
播音台（新聞廣播） 2
野天鵝（童話） 香子 4
貝多芬的童年（名人故事） 愛蓮 10
大前人（漫畫故事） 海星 12
手帕遊戲（小魔術） 方方 16
畫謎 潔思 17
慶祝父親節（漫畫） 惠吟 18
小園藝（兒童生活故事） 南芬 20
會見荒沙（實驗遊記） 萬里 22
青蛙買玩具（滑稽故事） 珠社 24
跑跳的風箏（寓言） 秀娘 26
人魚公主（安徒生童話） 藍沙 28
兒童信箱（讀者園地） 櫻姐姐 32
圖畫練習 佩佩 34

一九六五年六月十六日出版

THE CHILDREN'S PARADISE
14, Dorset Crescent, Kowloon Tong
Kowloon, Hong Kong

期數＼價目	原價	實收	平郵費（港澳台免收）
半年十二期	HK$ 7.20	HK$ 6.30	HK$ 1.20
全年廿四期	HK$ 14.40	HK$ 12.00	HK$ 2.40

·歡迎直接長期訂閱·

兒童樂園半月刊
第二九九期
一九六五年六月十六日出版
督印人：威鈞傑
主編：羅冠樵
出版者：兒童樂園半月刊社 九龍九龍塘多實街十四號 電話：八二二二九一
發行者：友聯書報發行公司 九龍九龍塘多實街十四號 電話：八二二九二 香港沖好道九十七號三樓B座 電話：七二一四六三
星馬總經銷：友聯書報發行公司 星加坡小坡大馬路 電話：二三七三三
印刷者：友聯橡皮印刷廠 九龍馬頭圍道 電話：六二五一五三
定價：港幣六毫 叻幣三毫
香港政府核准登記



佩佩

小朋友，這裏有五個大小不同的圓圈，我用這五個圓圈畫了一個不倒翁、一個小丑和一隻小兎子，你可以畫些什麼呢？請你試試看。

